

Op 6 november brengen we MILANO, een nieuwe Vlaamse film uit, geregisseerd door Christina Vandekerckhove, met Matteo Simoni in de hoofdrol. In deze film laat Simoni een nieuwe kant van zichzelf zien als een jonge vader die zijn zoon Milano alleen moet opvoeden. Nieuwkomer Basil Wheatley, die net als zijn personage in Vlaamse gebarentaal communiceert, schittert in de rol van Milano.

*Basil Wheatley: 'Net als Milano ben ik doof en is Vlaamse Gebarentaal mijn moedertaal. Hoewel onze gelijkenissen daar ophouden, was het omarmen van mijn rol nog uitdagender omdat ik het script in het Nederlands moest omzetten naar VGT. Ik ben Christina dankbaar om met deze hoofdrol VGT een plaats te kunnen geven in de Vlaamse cinema. Dat smaakt naar meer!'*

**Synopsis:** Alain voedt zijn dove zoon Milano alleen op en wil hem een beter leven geven dan hij zelf ooit heeft gehad. Ondanks de beste bedoelingen worden zijn onmacht en falen zichtbaar. De vader-zoonrelatie komt onder druk te staan wanneer Milano zijn biologische moeder wil ontmoeten.

Christina Vandekerckhove schreef en regisseerde de film. Milano is haar eerste langspeelfilm, maar eerder maakte Vandekerckhove al Rabot, een aangrijpende documentaire over de laatste bewoners van de Rabottorens in Gent.

Tijdens het draaien van documentaires en reportages hoorde Christina veel verhalen en ontmoette ze mensen die ze anders nooit zou leren kennen. Al die ervaringen, met hun details, gedragingen en interacties, legden de basis voor haar film MILANO.



De film zal in Vlaamse bioscopen te zien zijn vanaf 6 november.

Hierbij een linkje naar een reportage die op VTM Nieuws is uitgezonden n.a.v. de première. Er komt nog heel wat publiciteit rond de film dichterbij 6 november.

[IN BEELD. Een innige knuffel en grappen maken op de rode loper: Rik Verheye en Matteo Simoni stelen de show tijdens première 'Milano' op Film Fest Gent | Showbizz | hln.be](#)

